

Wereld vluchtelingendag

← 20.06.2011



FILM →

20 u.

RABOTKERK BEGIJNHOF LAAN 31-GENT

Organisatie: Werkgroep Vluchtelingen Gent en de Protestantse Rabotkerk

ILLÉGAL

VAN OLIVIER ASSET-DEPASSE (BELGIË)



Het hoofdpersonage Tania, een Russische vrouw die met haar zoon in België verblijft met valse papieren, leidt een heel normaal leven. Tot ze opgepakt wordt. Wat volgt, is een schokkend verhaal. Net omdat Tania zo herkenbaar is. Het zou over u en mij kunnen gaan. De beginscène grijpt je meteen naar de keel. Tania, een alleenstaande moeder, komt thuis met een 'bevel om het grondgebied te verlaten'. Ze gaat even kijken bij haar zoon die al in bed ligt, gooit het papier in de vuilnisbak en verbrandt haar vingers aan een strijkijzer. Zo kan men haar bij een controle geen vingeraf-drukken afnemen. Het toont de wanhoop van een alleenstaande moeder die haar zoon kost wat kost een toekomst wil geven. Dan maakt de film een sprong in de tijd en zien we Tania aan het werk. Via de Russische maffia heeft ze valse papieren gekregen. Het is een zwaard van Damocles dat haar voortdurend boven het hoofd hangt. Uiteindelijk wordt Tania toch opgepakt en moet haar zoon vluchten en onderduiken. Zijzelf belandt in een gesloten asielcentrum.

Masset-Depasse kiest resoluut de kant van de zwaksten in dit verhaal, de sans-papiers die ondanks alles een greintje waardigheid proberen over te houden. Het levert een vernietigend beeld op van het Belgische asielbeleid. Een beeld dat overigens bevestigd wordt door de vier veroordelingen die ons land al opliep bij het Europees Hof voor de Rechten van de Mens.

INLEIDING EN NABESPREKING DOOR VRIJWILLIGERS
VAN HET GESLOTEN ASIELCENTRUM 127BIS
(STEENOKKERZEEL)

inkom gratis (vrije bijdrage is mogelijk)